

Orgelmusik zur Weihnachtszeit

*Josef Hofer spielt
an den **Orgeln im Apfelland***




Sakralkunst

OSTSTEIERMARK

Europäische Orgelmusik zur Weihnachtszeit

Die Musik zum „Fest der Geburt Jesu“ hat seit Jahrhunderten einen bevorzugten Platz im kirchlichen Leben. Unter den instrumentalen Werken stehen die Kompositionen für Orgel an erster Stelle. Als Instrument ist die Orgel von der abendländischen Kirche seit mehr als einem Jahrtausend zur Liturgie zugelassen. Neben der kunstvollen Ausführung der inhaltlich fixierten Chormelodien (Cantus firmi) füllt die Orgel seit Jahrhunderten ebenso den äußeren Liturgierahmen mit diversen freien Interludien, Prä- und Postludien.

Das Wunder von Weihnachten, Gottes Sohn ist Mensch geworden, ist im europäischen Kulturraum seit dem 10. Jahrhundert in der Liturgie und außerliturgisch musikgeschichtlich europaweit nachgewiesen. Seit dem 12. Jh. gab es zum lateinischen Text auch Einschübe in der jeweiligen Landessprache.

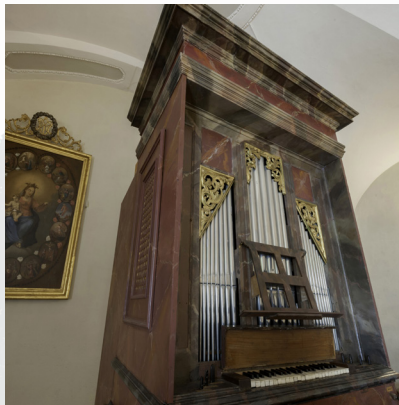
Das auf den volkstümlichen Brauch der „Pifferari“ (Pfeifen- und Flötenmusik) zurückgehende „Aufspielen vor dem Christkind“ nahm in den mittelalterlichen Weihnachtsspielen einen festen Platz ein. Die weihnachtlichen Orgelstücke in der Barockzeit sind meist Ausdruck naiver Ausgelassenheit, die an bunte Krippenfiguren und süße Putten (kindliche Engelfiguren) erinnern.

Für die seit der Barock- und Rokokozeit allgemein üblichen Weihnachtsandachten und Hirtenmusiken (Pastorellen) entstand vor allem in den süddeutschen Ländern eine reiche Literatur an Orgelstücken. Diese Pastorellen (franz. Noels), Arien und Liedvariationen sind meist einfach gebaut, aber von einer reizenden, volkstümlichen Melodik geprägt.

Pfarrkirche Puch

Gehäuse (1903)
Matthäus Mauracher
Orgelwerk (2003)
Francesco Zanin

12 Register
1 Manual
Pedal



Ferialkirche Blaindorf

Orgel (um 1750)
Anton Römer
Restaurierung (2017)
Drago Lukmann

9 Register
1 Manual
Pedal

Vierzehnnothelferkirche Anger

Gehäuse (1710)
Andreas Schwarz
Orgelwerk (1998)
Thomas Jann

9 Register
1 Manual
Pedal



Friedhofskirche Pischelsdorf

Orgel (1751)
Caspar Mitterreither
Restaurierung (1972)
Anton Hocker

5 Register
1 Manual



Filialkirche St. Stefan

Orgel (1803)

Ludwig Gress

Restaurierung (2016)

Drago Lukmann

9 Register

Pedal



Pfarrkirche Anger

Gehäuse (1740)

Caspar Mitterreither

Orgel (1836)

Georg Jann

22 Register

2 Manuale

Pedal

Pfarrkirche Stubenberg

Gehäuse (1836)

Stefan Just

Orgel (2004)

Francesco Zanin

14 Register

2 Manuale

Pedal



Pfarrkirche St. Johann bei Herberstein

Orgel (1913)

Albert Mauracher

Restaurierung (2013)

M. Walcker-Mayer

16 Register

2 Manual

Pedal

Wallfahrtskirche Maria Fieberbründl

Orgel (1994)
Rieger Orgelbau

18 Register
2 Manual
Pedal



Pfarrkirche St. Ruprecht an der Raab

Orgel (1906)
Konrad Hopferwieser
Generalsanierung (2015)
Christian Meier

22 Register
2 Manual
Pedal



Puch Pfarrkirche	Girolamo Frescobaldi (1583-1643)	1. Capriccio pastorale
	Giovanni B. Grazioli (1583-1643)	2. Pastorale
Blaindorf Pfarrkirche	Franz X. A. Murschhauser (1663-1738)	3. Variationes super cantilenam „Laßt uns das Kindelein wiegen“ per imitationem Cuculi
Anger 14-Nothelferkirche	Johann Joseph Fux (1660-1741)	4. Sonata Pastorale a tre K 395
Pischelsdorf Friedhofskirche	Gottlieb Muffat (1690-1770)	5. Zwei Pastorell- Fugen
Hofkirchen Filialkirche	Fr. Marianus Königspurger (1708-1769)	6. Drei Pastorell- Arien
	Bayerische Orgelhandschrift (18. Jhd)	7. Pastorella
Anger Pfarrkirche	Louis Claude d' Aquin (1694-1772)	8. Noel En Musette, en Dialogue et en Duo
Stubenberg Pfarrkirche	Robert Führer (1807-1861)	9. Weihnachtsgabe für die Orgel Andante- Allegretto- Larghetto
St. Johann b. H. Pfarrkirche	Franz Liszt (1811-1886)	10. Weihnachtsbaum „Die Hirten an der Krippe“
	Johannes Brahms (1833-1897)	11. Choralvorspiel „Es ist ein Ros entsprungen“
Maria Fieberbründl Wallfahrtskirche	Johann Baptist Schiedermayr (1779-1867)	12. Praeludium für die Weihnachtszeit
	Franz Schmidt (1824-1939)	13. Präludium in A-Dur
St. Ruprecht/Raab Pfarrkirche	Max Reger (1873-1916)	14. Weihnachtstraum „Stille Nacht, heilige Nacht“
	Paul Blumenthal (1843-1930)	15. Weihnachtstück über das Lied „O du fröhliche“